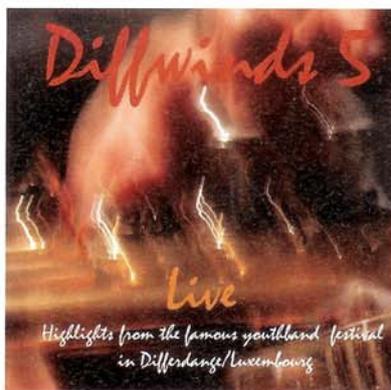


Diverse Interpreten
Diffwinds 5 – Live
Highlights from the famous
youthband festival in
Differdange/Luxembourg
www.diffwinds.lu

Um bei dem renommierten Festival für Jugendformationen mitspielen zu können, muss man eigentlich nur ein einziges Kriterium erfüllen: man muss gut sein. Die Veranstalter des im Juli erneut stattfindenden Festivals (siehe auch Seite 29) legen allergrößten Wert auf musikalische Qualität.

Das Programm ist durch die



verschiedenen Stilrichtungen sehr abwechslungsreich. Diese Vielseitigkeit des Festivals – wenn nicht sogar die Vielschichtigkeit der Bläsermusik – dokumentiert sich auf den live eingespielten CDs. Auch die vorliegende fünfte Ausgabe vereint wieder Werke von Alfred Reed, Philip Sparke, George Bizet, Edvard Grieg, Traditionelles, Jazziges, Tango...

Dabei wirkt das Ganze nicht willkürlich zusammengewürfelt, sondern dramaturgisch abgestimmt, und ist wirklich spannend. Und natürlich – denn das ist schließlich die Vorgabe – bewegen sich die Interpreten musikalisch auf sehr hohem Niveau. Acht Formationen steuern das Material bei, darunter auch das »Diffwinds«-Workshoporchester. Das Schwierigste wird gewesen sein, aus der Fülle guter Auftritte auswählen zu müssen. Die Zusammenstellung hier ist vollends gelungen. hä